

Persmap

Gentse Feesten 2005
in
TINNENPOT

Tinnenpotstraat 21 9000 Gent
www.tinnenpot.be

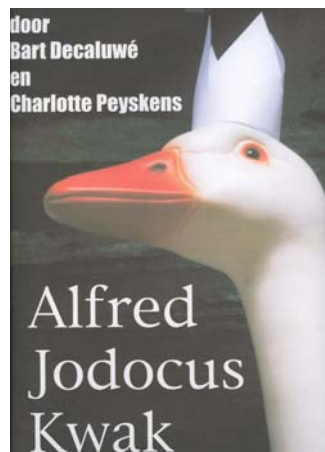
Reservaties:

Tinnenpot 09 225 18 60

Uitbureau 09 233 77 88

ALFRED JODOCUS KWAK
Een oud sprookje naar Herman Van Veen

Bart Decaluwe vertelt, Charlotte Peyskens speelt



Alfred Jodocus Kwak las op een morgen in de krant dat er verre landen waren waar bijna geen water was...
Alfred vond dat héél erg erg en daarom verzon hij een plannetje om ze te gaan helpen.
In Groot Leieland woonde ook een koning...
Regeren vond hij maar niks...
Op een dag zag hij dat zijn geldkist bijna leeg was...

Familievoorstelling	voor iedereen vanaf 6 jaar
Duur	55'
Data	zaterdag 16 t/m maandag 25 juli om 15 u.
Tickets	€ 7 + 14-jarigen € 5 – 14-jarigen
Meer info	Bart Decaluwe 09 386 78 74

SCHAAP MET LAARSJES



Het is een koude, donkere winteravond.
Wolf heeft honger en gaat rillend op pad.
In de schuur van een eenzame boerderij vindt hij Schaaap.
Met mooie praatjes weet hij Schaaap naar buiten te lokken,
want het water loopt hem in de bek bij de gedachte aan een lekkere schapenbout.
Schaap weet van niets en is daarom ook helemaal niet bang.
Eindelijk heeft hij een vriend gevonden.
Maar een wolf verliest toch nog nooit zijn streken ?

Maritgen Matter oogstte lof en prijzen met haat debuteert zowel in de originele versie als in vertaling.

Spel	Marc Reynaerts
Regie	André Vermaerke
Familievoorstelling	voor iedereen vanaf 7 jaar
Duur	60'
Data	zondag 17 t/m maandag 25 juli om 15 u.
Tickets	€ 6 + 14-jarigen € 5 – 14-jarigen
Meer info	Marc Reynaerts 0478 49 17 56

(H)EERLIJK



Op zijn veertigste wilt Johan De Keyser het publiek een [h]eerlijke voorstelling bezorgen.

Daarbij laat hij het beste uit tien jaar schrijven en componeren horen.

'Een warme stem, een mooie uitstraling en steengoede teksten'. Dat zijn de opmerkelijkste complimenten uit diverse juryverslagen van wedstrijden voor het Nederlandstalige lied.

Johan De Keyser zal zichzelf sober begeleiden op piano en gitaar.

Hij geeft zelfs een 'niet tevreden, kippenvel terug' garantie. Tot dan...

[met oprechte dank aan coach Bram Vermeulen. 'Uit de schaduw van de meester'.]

Spel Johan De Keyser

Voorstelling voor volwassenen

Duur 75'

Data zaterdag 15, maandag 18, dinsdag 19 juli om 17 u.

Tickets € 10

Meer info Johan De Keyser 0475 65 07 86

OMTRENT GOEDERTIER HET ZWEVEND GENOOTSCHAP



vrolijk drieluik van een ontspoorde misdaad

Eéenzeventig jaar geleden verdween het schilderij van de Rechtvaardige Rechters uit de St-Baafs-kathedraal van Gent. Sindsdien is het schilderij spoorloos. Het Zwevend Genootschap reconstrueert deze beruchte diefstal en bewandelt hierbij het vaste stramien van de Belgische schandalen: de gedurfde misdaad / het knullig politieonderzoek / de noodzakelijke doofpotoperatie, en ontrafelt terloops ook het geheim van de bergplaats. "Omtrent Goedertier is een 'de koster deed het' en vertelt hoe een levensdroom een nachtmerrie werd, hoe een meesterplan uitgroeide tot nationale ramp, hoe goede intenties diepe wonden sloegen en hoe een olijke diefstal ontspoorde in koele moord. Het Zwevend Genootschap brengt deze vrolijke geschiedenis weer tot leven, voert u naar hogere, mysterieuze sferen en onthult.

"Allee, het zal Julienne een plezier doen dat ge gekomen zijt. Dan blijft ze niet met al dat eten zitten..."

In 1992 stootte het pas opgerichte Leuvens theatercollectief met haar poëziecabaret *Vrij Zweven* meteen door tot de eindstrijd van het befaamde Camerettenfestival in Rotterdam en schuimde sindsdien de culturele centra en parochiezalen in Vlaanderen en Nederland af. Sinds 1998 zweefde het genootschap onder de vleugels van Braakland/ZheBilding (*Het ei van Firmin*) en langzaam aan leek dit nieuwe beroepstheater het Zwevend Genootschap helemaal op te slorpen (*Het konijn van tante Ger-maine*). Maar nu treedt het genootschap dus opnieuw met een eigen project naar buiten (*Omtrent Goedertier*). En met succes, zo blijkt uit de reacties. Maar wie opnieuw een storm aan grappen en grollen verwacht, komt bedrogen uit. Ook al blijven de personages in "Omtrent Goedertier" sterk getypeerd, soms zelfs karika-turaal of grotesk, toch loert de tragiek om de hoek en is de waarheid nooit ver af. In haar kweeste naar die waarheid (en naar het verdwenen paneel) botste het genootschap trouwens op een nieuw spoor...

Speltekst: Koen Kuypers, Roeland de Swert, Steven Devillé
Lévi Steenveld

Voorstelling voor volwassenen

Duur 1u30

Data woensdag 20, donderdag 21, vrijdag 22 juli, maandag 25 juli om 17 uur

Tickets € 8

Meer info op www.zwevendgenootschap.be

KAN IK ER WAT AAN DOEN ?
Edgard Eeckman



Een theatermonoloog over hoe een verkoper in latjes erin slaagt om het miljoenencontract van de eeuw af te sluiten. Spelen ook mee: Monica, Bertje en heel veel kiekjes. Rode draad: de bestseller "How to fuck people in 9 lessons". Een kritische en grappige kijk op commercie in de eigenzinnige mix van theater en cabaret eigen aan Edgard Eeckman.

Spel	Edgard Eeckman
coach:	Rik Gyles
regie-advies	Pol Pauwels.

Voorstelling voor volwassenen

Duur 60'

Data zondag 17, zaterdag 23, zondag 24 juli om 17 uur

Tickets	€ 8
	€ 6,5 voor 60+ers, en leden van Open Doek vzw

Meer info op www.edgard.be

Bubblicious speelt MAYBE YES



© Johan Martens

Met Maybe yes blazen de 'Bubblicious' hun eerste bellen.

De dames schuimden de straten af op zoek naar jouw verhaal Ze staken hun curieuze neuzen in het liefdesleven van Jan en (alle)An. De bal ging aan het rollen. Deze interviews waren het vertrekpunt en de inspiratiebron voor 'Maybe yes', een absurd stuk over liefde.

De voorstelling zapt tussen waan en werkelijkheid, tussen absurditeit en abnormaliteit. Is het onschuldige speelsheid of bizarre realiteit? Is het werkelijk een spel of het spel werkelijk?

Een prins, een stotteraar, een sleurtherapeute, Baghwan, neuroten, Mik en Mak lookalikes, een gorillameisje, feestfuiwen, uithuizigaards,... passeren de revue. Tips om uw relatie te redden of te beëindigen,...de Bubblicious presenteren ze voor u op een belletje... Jouw verhaal wordt hun verhaal en hun verhaal wordt jouw verhaal...Maybe yes...

Ze nemen je mee doorheen Vlaanderen en zijn dialecten, doorheen anekdotes en fantasieën, doorheen waarheden en wensen. Misschien zetten ze je wel op het verkeerde spoor of gewoon int zak. Als dit zo is, troosten ze je vast met een sprookje in het Gorilliaans of misschien ben jij de gelukkige die hun telefoonnummer krijgt toegestopt en wordt uitgenodigd om samen de bloemetjes buiten te zetten...

Ze drukken hun stempel in je hand en je mag best stoom afblazen... 'Vertel me je verhaal'. 'Dat de liefde, de liefde schoon is voor andere mensen...misschien.' Het gras is niet altijd groener aan de overkant. De Bubblicious maaien het weg onder je voeten en fluisteren zachtjes in je oor Maybe yes... 'Speaking is silver, silence is golden' of was het nu omgekeerd? 'Vertel me je verhaal, ik vertel je 't mijne en laten we samen aan het onze beginnen.'

Wie zijn ze?

Barbara Callewaert studeerde aan de Kleine Academie in Brussel. Ze stond op de planken met 'le jardin de zouzou' in de Fantast en Urban theatre 'Macbeth'. Ze was finaliste bij Poëzie 2004, Feel Estate.

Griet Desutter volgde een opleiding aan het Conservatorium van Gent. Ze speelde onder andere in de Vlaamse Opera, bij Le mal du siècle, bij Laika, in het Nieuwpoorttheater, in Arca en vertokte de rol van Ilse bij Wittekerke.

Met Bubblicious blazen ze de bellen in elkaar en u de lucht in van het lachen....

Tekst	Barbara Callewaert, Griet Desutter, Elke Thijs, Tine Van Damme
Spel	Barbara Callewaert & Griet Desutter
coach	Tine Van Damme & Elke Thijs
Lichtontwerp	Bram Vandenbussche

Voorstelling voor volwassenen

Duur 60'

Data zaterdag 16 t/m maandag 25 juli om 17u30

Tickets € 8

Info griet.desutter@telenet.be 0474 65 34 13

HET LEVEN ZOALS HET WAS

"Het leven zoals het is", is een volkse productie met de traditionele lach en de al even traditionele traan. Vier mensen kijken terug op hun half-mislukte beklagenswaardige leven. Twee monologen en één dialoog geven een soms hilarische terugblik op het leven van vier gewone mensen. Een typische Gentse Feesten-productie voor mensen die houden van volkstheater met meer dan één knipoog.

Tekst	Paul Goossens
Spel	Martine Vanderjeugd, Kathy Hyde, Vincent Mottrie en Paul Goossens
regie	Paul Goossens

Voorstelling voor volwassenen

Duur 1u20

Data zaterdag 16 t/m maandag 25 juli om 17u30

Tickets € 6,50

CABARET-FIER



© Luk Monsaert

Margriet Bruggeman, Jo De Meyere en Oswald Versyp spelen o.l.v. Jo Decaluwe het vierde cabaret met een gezonde dosis Gents chauvinisme.

Het gaat er deze keer hard aan toe, want ze nemen de menselijke kleine en grote kanten in het vizier. De hebbelikheden en frustraties, randdepressies, de verzuring, noem maar op. Het grote ongenoegen zal worden weggespoeld met blijheid, vrolijkheid en deugnieterij, feestig proberen te zijn en stout.

Welke nummers zitten in Cabaret-Fier?

De man die teveel pillen slikt,
de man met de kuisziekte,
de vrouw die niet op TV geraakt en zo graag babe wil zijn,
de man die niet tegen het lawaai kan van z'n koffiezetmachine en z'n grasmachine,
de vrouw met hoogtevrees al van bij de eerste trede en
aan het eind voeren 'Hooligans' een geweldig nummer op.
Enfin, je kan de frustraties niet bedenken of ze zitten d'er in, tot zelfs het boerke bij het hoerke.

spel	Jo De Meyere, Oswald Versyp en Margriet Bruggeman.
Regie en vormgeving	Jo Decaluwe
muziek	Yves De Graeve, Alex Rambaut & Bart Vanlee
Duur	1u35
Data	zaterdag 16 t/m maandag 25 juli om 19u30
Tickets	€ 15

EZELS!

Martin de Jonghe



Een echte ezel is meestal een twijfelaar, echter vaak ook vastberaden, soms dom, vasthoudend, koppig, gek en angstaanjagend potent.

Vanuit zijn satirische uitkijkpost heeft Martin De Jonghe ezels en mensen bestudeerd en hij concludeert dat je sommigen daar vindt waar de ander niet is, maar dat beiden grensoverschrijdend zijn!

Martin ontdekte ook merkwaardige verschillen. Mensen zijn begaafder, minder koppig, behoudsgezinder maar ezels vertrekken van veel verder, zijn vooral overdag even zot maar meestal conservatiever in hun humor-perceptie.

Daarom Ezels !

Omdat mensen interessanter zijn

spel	Martin De Jonghe
Duur	1u30
Data	zaterdag 16 t/m maandag 25 juli om 19u30
Tickets	€ 13 € 11 voor – 26-jarigen en +60-jarigen
Meer info op	www.martindejonghe.be

KLEINE BLOTE LIEDJES
Eva De Roovere & Gerry De Mol



De Laatste 4

Eva De Roovere & Gerry De Mol vulden twee jaar geleden al een hele week Gentse Feesten. Even later verscheen hun eerste CD en "Op Een Hoopje" werd een regelrechte hit. Het afgelopen seizoen speelde de voorstelling - stilaan een klassieker in het genre - 70 keer in kleine parochiezaalen en grotere culturele centra. Ze waren een van de blikvangers van Nekka Nacht 2005, speelde voor radio1 een Nieuw Lied en waren te horen in heel wat radioprogramma's en projecten als Te Gek!, Kapitein Winokio zag 2 Beren, De Gouden Uil. Herman Van Veen covert hun liedjes en de pers goot emmers lof over hen heen. In september volgt een tweede CD, gevolgd door een tournee met enkele gastmuzikanten. En omdat ze Gent in hun hart dragen en het ondertussen bijna twee jaar geleden is dat de Gentenaars er nog konden van genieten, wordt de duovoorstelling nog vier keer voor het Gentse publiek gebracht. Snel erbij zijn is de boodschap.

spel	Eva De Roovere & Gerry De Mol
Duur	1u10
Data	zaterdag 16, zondag 17, maandag 18, dinsdag 19 juli om 21u30
Tickets	€ 12
Meer info op	www.kleinebloteliedjes.com

GEBOREN WORDEN IS ERFELIJK van Herman Brusselmans



GEBOREN WORDEN IS ERFELIJK toont een mens die van z'n zwakheid geen geheim maakt.

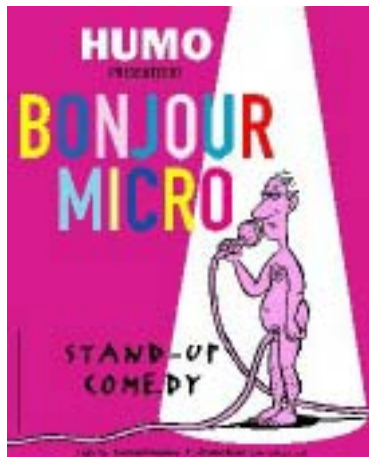
Sébastien is aan de drank geweest en probeert daar post factum mee om te gaan, waarbij hij zichzelf allicht weinig succes voorspelt. Hij verhaalt ons over z'n leven, en velen zullen zich in deze ellende herkennen, en indien niet, dan zullen ze gruwelen bij de gedachte dat deze ellende hen of hun nazaten misschien nog te wachten staat. Maar het is niet allemaal treurnis en droefenis. Daar zorgt de stilistiek van Sébastien voor. Hij plaatst zich in de galerij van de grote vertellers, die hun publiek automatisch aan hun lippen laten hangen. Hij schuwt witte of zwarte leugen noch kwinkslag, noch overdrijving noch mystificatie, noch de monomane kijk op een leven dat in stand blijft mede dankzij ironie, sarcasme en regelrechte slapstick.

Een avondje met Sébastien is een avondje lachen, gieren, ongemakkelijk op de stoel schuifelen, verbijsterd zijn en op het verkeerde been gezet worden.

Sébastien is in de eerste plaats een groot performer en daar kunnen z'n toeschouwers alleen maar regelrecht verrukt over zijn.

spel	Sébastien De Smet
Auteur	Herman Brusselmans
Regie	Ivan Pecnik
Duur	60'
Data	zaterdag 16 t/m maandag 25 juli om 23 u.
Tickets	€ 10

BONJOUR MICRO



Bonjour Micro is nog steeds een kwaliteitslabel als het gaat over stand-up comedy. Speciaal voor de Gentse Feesten vallen zij traditiegetrouw terug op een dubbelprogramma waarbij twee comedians ieder een voorstelling van een half uur brengen. Elke avond zijn er telkens twee andere comedians te zien. Met onder meer de winnaar van de Grote Prijs Republiek West-Vlaanderen, de winnaar van het Stand-Up Comedy Concours Theaterfestival Oostende, de "man met drie ballen" en de winnaar van de Charismaprijs. Kortom, allemaal heerschappen bekend van "De Bovenste Plank" en dito humor.

Stand-up comedy

Duur 60'

Data woensdag 20 t/m vrijdag 22 juli om 21u30

Tickets € 10

Info www.xlp.be

DUBBEL EN DWARS

Dufraing & De Wit



Prettig gestoorde humor, bekend van o.m. "De Bovenste Plank" (één-TV) en het populaire Radio 2-programma "De Raadkamer" en ook als winnaars van HUMO's Comedy Cup. Met naast een snedige en humoristische kijk op de actualiteit nu ook enkele rake muzikale parodieën. Niets of niemand is veilig voor dit sympathieke en

ontwapenende duo. Van een thema hebben ze nog nooit gehoord. Het podium is hun speeltuin, het publiek het vangnet voor hun grappen en fratsen

Spel Dufraing & De Wit
Regie André Vermaerke

Comedy

Duur 60'

Data maandag 18, dinsdag 19 en zaterdag 23 t/m maandag 25 juli om 21u30

Tickets € 9

Info www.xlp.be

FULL REMIX

The Lunatics

The Lunatics zijn een bonte verzameling improvisatietalent met wortels in de wereld van theater, televisie en (stand-up)comedy. Vier improvisatoren verzinnen de meest hilarische momenten. U vraagt, zij spelen: personages, theaterstijlen, emoties, vreemde locaties, krankzinnige scènes... Nu is er zelfs een instrument bijgekomen: de piano. Gesteund door riedeltjes, klanken en akkoorden zingen zij zich een weg op het podium. Dat en nog veel meer in een hilarisch en appetijtelijk uurtje improvisatie-comedy.

Improvisatie-comedy

Duur 55'

Data zaterdag 16, zondag 17 juli en woensdag 20 t/m vrijdag 22 juli om 21u30

Tickets € 7

Info www.xlp.be

DE VAARWEL-TOURNEE
Etienne met het open verhemelte



'De vaarwel tournee' is het officiële begin van het einde voor deze levende legende. In deze afscheidstournee kunnen we het open verhemelte nog een laatste keer, in al zijn glorie, zien schitteren. Daarna gaat het onherroepelijk dicht.

Een splinternieuwe show afgewisseld met hoogtepunten uit een rijk gevulde loopbaan.

Comedy

Duur 60'

Data zaterdag 16 t/m woensdag 20 juli om 23u00 en zaterdag 23 t/m maandag 25 juli om 21u30

Tickets € 9

Info www.xlp.be

LIEFDE & LUST
Cabaret Rauw Vlees



Cabaret Rauw Vlees brengt een hartstochtelijke voorstelling die gaat over het belang van het onderscheid tussen liefde en lust. Net als een slokdarm en een luchtpijp liggen ze dicht bij elkaar... gevaarlijk dicht zelfs. Dries Heyneman gaat na jaren vol van liefde en frustratie op zoek naar de lust en z'n diepste verlangens: "ZVO's". Hij stelt zichzelf een hartverscheurend ultimatum: " Als ik binnen exact 27 minuten geen ZVO's heb gezien, dan barst de bom". Alleen het publiek kan een ravage verijdelen.

"Liefde en Lust" is een cabaretshow met hilarische scènes, intieme momenten en veel muziek. Je weet dat het komt, toch schrik je je verrot!

Vorig jaar in een handomdraai uitverkocht! Wees er dus als de kippen bij voor deze laatste voorstellingen!

Spel Veerle Luts, Filip Haeyaert, Dries Heyneman, Robin Stevens

Cabaret

Duur 75'

Data donderdag 21 t/m zaterdag 23 juli om 23u00

Tickets € 9

Info www.xlp.be

WIM, ZJEF, KRIS, JAN EN DE ANDEREN Vos & Wezel



Vlaanderens nieuwste kleinkunstduo brengt een ludiek kleinkunstprogramma, een fijn stukje nostalgie bovendien waarbij ook de lach geenszins ontbreekt. Bewerkingen van grote kleinkunstlieders van Zjef Vanuytsel, Kris Debruyne, Jan De Wilde en Wim Decraene gemixt met eigen werk en geestige intermezzo's. Door Ghislain Debyser (piano) en "doorwinterde vos" Filip Haeyaert (zang en gitaar).

Filip was jarenlang huismuzikant van Radio 2 West-Vlaanderen, haalde met "Aran" drie keer het Dranouterpodium. Hij is ook een gevierd carabetier maar zijn grote liefde is nog altijd de muziek. Pianist Ghislain is in zijn vrije tijd bouwer van gegalvaniseerde dakconstructies. Hij is vooral blij dat hij nu met de grote kleinkunstlieders van zijn idolen de boer op kan en het niet meer op zijn zolder hoeft te doen.

Muziek Ghislain Debyser en Filip Haeyaert

Ludieke kleinkunst

Duur 60'

Data zondag 24 juli om 23u00

Tickets € 7

Info

www.xlp.be